



BASES DE LA 1RA EDICION DEL CONCURSO DE CORTOMETRAJES HORROR-TRASH 2009

1. PUEDEN PARTICIPAR REALIZADORES Y/O COLECTIVOS DE AMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL. NO HAY LIMITE DE EDAD.
2. LOS AUTORES PUEDEN PARTICIPAR CON EL NUMERO DE OBRAS QUE DESEEN, SIN EMBARGO, CADA OBRA DEBERA ESTAR ACOMPAÑADA POR LA HOJA DE INSCRIPCION DEBIDAMENTE RELLENADA, ACOMPAÑAS POR DOS IMAGENES Y/O POSTER DE LA MISMA OBRA GRABADAS EN CD.
3. LAS OBRAS DEBEN PERTENECER AL GENERO TERROR, MONSTRUOS, GORE Y/O CIENCIA FICCION, SE VALORARÁ LOS ELEMENTOS TRASH QUE CONTENGAN LAS OBRAS.
4. LA DURACION DE LAS OBRAS NO DEBERA SUPERAR LOS 20 MINUTOS.
5. EL IDIOMA DE LAS OBRAS HA DE SER CASTELLANO O CATALAN, EN CASO DE ESTAR EN OTROS IDIOMAS SE DEBERA PRESENTAR SUBTITULADAS AL CASTELLANO O CATALAN.
6. EL FORMATO EN EL QUE SE PRESENTARAN LAS OBRAS SERÁ EN DVD, EN CASO DE QUE EL DVD ESTE DEFECTUOSO, SE DARÁ UN PLAZO AL PARTICIPANTE PARA ENTREGAR UNA NUEVA COPIA.
7. SE ADMITEN TODAS LAS PRODUCCIONES DE 2007, 2008 Y 2009.
8. LA FECHA LIMITE PARA ENTREGAR LAS OBRAS SERÁ EL 17 DE NOVIEMBRE DEL 2009. LAS OBRAS SE HAN DE PRESENTAR EN THE MONSTER MUSEUM C/. MARTINEZ DE LA ROSA, 38 08012 - BARCELONA. TEL. 93 237 07 00.
9. LOS GASTOS DE ENVIO CORREN POR CUENTA DE LOS CONCURSANTES.
10. LA ORGANIZACION DEL FESTIVAL SE ENCARGARA DE SELECCIONAR LAS OBRAS QUE ENTRARAN EN CONCURSO. UN JURADO ELEGIDO POR LA ORGANIZACION ELEGIRÁ LOS CORTOMETRAJES GANADORES.
11. LOS PREMIOS QUE SE ENTREGARAN EN EL CERTAMEN SON LOS SIGUIENTES:
 - PRIMER PREMIO HORRORVISION: 100€ + ESTATUILLA (OTORGADO POR EL LABORATORIO MUSICAL LES BASSES).
 - PREMIO MONSTERMANIA: UN VALE DE REGALO DE 50€ EN LA TIENDA THE MONSTER MUSEUM + ESTATUILLA (OTORGADO POR EL LABORATORIO MUSICAL LES BASSES).
 - PREMIO SANGRE: SET DE FX Y SANGRE VALORADO EN 50€ + ESTATUATILLA.
12. LOS PREMIOS SE HARAN PUBLICO Y SE PROYECTARAN DURANTE EL FESTIVAL HORROR-VISION (DEL 4 - 6 DE DICIEMBRE).
13. LA ORGANIZACION PODRA UTILIZAR FRAGMENTOS DE LAS OBRAS SELECCIONADAS PARA LA DIFUSION DEL FESTIVAL EN LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACION.
14. LAS OBRAS PRESENTADAS, DESPUES DEL FESTIVAL, PASARAN A SER PARTE DEL ARCHIVO DE LA ORGANIZACION.
15. LA PRESENTACION DE UNA OBRA IMPLICA LA TOTAL ACEPTACION DE ESTAS BASES.

HOJA DE INSCRIPCION

NOMBRE DEL CORTOMETRAJE.....

DURACION.....AÑO DE REALIZACION.....FORMATO DE REALIZACION.....COLOR.....B&W.....

LUGAR DE REALIZACION.....

TELEFONO DE CONTACTO..... EMAIL.....

DIRECCION DE CONTACTO.....

CODIGO POSTAL.....CIUDAD.....PAIS.....

PRODUCTORA.....DIRECTOR.....

EQUIPO TECNICO.....

.....

.....

CAST.....

.....

.....

SINOPSIS.....

.....

.....

.....

.....

FIRMA

.....

FECHA:.....

*LA OBRA DEBERA ESTAR ACOMPAÑADA DE ESTE FORMULARIO Y DOS IMAGENES Y/O CARTEL DE LA OBRA.